

## Lebenslauf Judith Raum

geb. am 10. 02. 1977 in Werneck  
lebt und arbeitet in Berlin

### Studium

1997-2004 Städelschule, Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt/M  
2000-2001 Cooper Union School of Arts und Parsons School of Design, New York City, USA  
2001-2006 Magisterstudium Philosophie, Psychoanalyse, Kunstgeschichte, Universität Frankfurt/M

### Lehre / Vorträge

seit 2007 Universität der Künste Berlin, Lehrauftrag Grundlehre  
2009 Frankfurter Kunstverein, Vortragsreihe 'Interessen / On Support'  
2008 Kunstakademie Prishtina, Workshop 'Library as thought in progress'  
2007 Universität Siegen, Fachbereich Architektur, Gastseminar Kunst im öffentlichen Raum  
2007 Bunkier Sztuki, Halle für zeitgenössische Kunst Krakau, Vortrag 'A Library on Wheels'  
2006 Universität der Künste Berlin, Theorie-Workshop 'Anderer Ansicht'

### Stipendien / Preise

2009 Sommerakademie + Residency Paul Klee Zentrum Bern  
2008 Projektförderung Auswärtiges Amt, Berlin  
2008 Websiteförderung Berliner Senat  
2008 Artist in Residence, Platform Garanti, Istanbul, Türkei  
2008 Projektstipendium maecenia Stiftung, Frankfurt/Main  
2007 Projektförderung Auswärtiges Amt, Berlin  
2007 Johann-Kaspar-Zeuß-Preis, Stadt Kronach  
2004 Galileo Studio, DA Kunsthaus Gravenhorst, Münster  
2001 MoMA Internship Program, New York City  
2001 DAAD-Künstlerstipendium USA, New York City

### Projekte

seit 2006 Leitung des Projekts 'The Contemporary Arts Library Prishtina/Berlin'  
seit 2004 Freiberufliche Tätigkeit als Kritikerin, regelmäßige Beiträge für  
Flash Art International, Mailand  
2008 Moderation Konferenz 'Memory, Art and Culture: Dealing with the past after 1989',  
Haus der Kulturen der Welt Berlin  
2007 Kuratorin Kronacher Videopreis 2007  
2007 Ko-organisation Ausstellungs- und Austauschprojekt 'Aufzeichnung/Sapis', Frankfurt-Krakau

## **Ausstellungen (Auswahl)**

2009

- *Internal Necessity*, Paul Klee Zentrum Bern

2008

- *Contemporary Library Services Prishtina-Berlin*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/M.
- *Winter group Show*, Samsa Präsentiert, Berlin
- *Open Studios*, Platform Garanti, Istanbul
- *Art Book Sky*, National Library, Prishtina

2007

- *Bunkier Salon*, Bunkier Sztuki, Krakau
- *Cmelka, Raum, Müller-Friedrich*, Samsa Präsentiert, Berlin
- *Sapis*, Artpol, Krakau
- *01/01 halbe Documenta*, poliflur, Berlin
- *It takes something to make something*, Portikus Frankfurt/M
- *Aufzeichnung*, AtelierFrankfurt, Frankfurt/M

2006

- *UFO UNO*, Frankfurter Kunstverein

2005

- *Videonale 10*, Kunstmuseum Bonn
- *Sechs Richtige, Drei Falsche und ein Bild des Monats*, Marburger Kunstverein, Marburg
- *Academy Remix*, Portikus Frankfurt/M

2004

- *From the forest*, Kunstverein Kronach, Kronach
- *Fact or Faith*, DA Kunsthaus Gravenhorst, Münster
- *Almanach*, Pavillon an der Honselbrücke, Frankfurt/M

2003

- *Festival Junger Talente*, Offenbach/M
- *Number One*, Weser 5, Frankfurt/M
- *Diesseits*, Raum Luther Strasse, Frankfurt/M

## **Presse**

2009

- *The Contemporary Arts Library Prishtina/Berlin/Istanbul: reflections by three involved artists on the project*  
RES artworld magazine, march/april issue 2009, Istanbul, Turkey
- Hortense Pisano: *Judith Raums Contemporary Arts Library Services Prishtina-Berlin*, Journal Frankfurt,  
Januar 2009

## Presse (Fortsetzung)

2008

- Christoph Schütte: *Plattform der Kunst im Kosovo: Judith Raums Contemporary Arts Library Services* Frankfurter Allgemeine Zeitung Schauseite, Dezember 2008
- Hortense Pisano: *Prishtina ist hier*, Frankfurter Rundschau, Dezember 2008
- Aida Cama: *The Contemporary Arts Library Prishtina. Interview mit Judith Raum*, Radio Deutsche Welle, Februar 2008
- Chus Martinez: *Aufzeichnung / Sapis*, in: Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 3.02.2008
- Peter Funken: *01/01 halbe documenta*, in: Kunstforum Nr. 189, Jan-Feb 2008

2005

- Max Lorenz: *Sechs Richtige, Drei Falsche und ein Bild des Monats*, Marburger Forum, Heft 2 2005
- Uwe Badoin: *Die Idee ist alles*, Oberhessische Presse, 29.1.2005

2004

- Sandra Danicke: *Die diesjährigen Städelabsolventen im Städel*, Frankfurter Rundschau, 3.12.2004
- Peter Müller: *Judith Raum im Kronacher Kunstverein*. Neue Presse Coburg, 21.9.2004

## Bibliographie

- *Judith Raum*, Katalog zur Einzelausstellung im Kronacher Kunstverein, Kronach 2004
- *Aufzeichnung / Sapis*, Katalog zur Gruppenausstellung in Krakau, Art Pol und Frankfurt, Atelier Frankfurt, 2005

## Veröffentlichungen (Auswahl)

Ausstellungsbesprechungen:

- Charline von Heyl at Gallery Capitain Petzel, Berlin, Flash Art International Nr. 265, Febr. 2009
- Andreas Zybach at Gallery Johann Koenig, Berlin, Flash Art International Nr. 261, Oct. 2008
- Nora Schultz at Gallery Isabella Bortolozzi Berlin, Flash Art International Nr. 257, Nov./Dec. 2007
- Andreas Slominski at Museum of Modern Art Frankfurt/M., Flash Art International Nr. 251, Feb. 2007
- Opening of Frankfurter Kunstverein, Flash Art International Nr. 248, May/June 2006
- Mark Leckey at Portikus Frankfurt/M., Flash Art International Nr. 247, March/April 2006
- Sunah Choi at Gallery Michael Neff Frankfurt/M., Flash Art International Nr. 245, Nov./Dec. 2005
- Réflexif, Offices of GTZ Dakar, Senegal, Africa, Flash Art International Nr. 241, March/April 2005
- Akram Zaatari at Portikus Frankfurt/M., Flash Art International Nr. 240, Jan./Feb. 2005
- Theresa Margolles at Museum of Modern Art Frankfurt/M., Flash Art International Nr. 237, July/Sept. 2004

## Texte / Katalogbeiträge (Veröffentlichungen Fortsetzung)

- "Cracow Paragraphs", in: *Aufzeichnung / Sapis*, hrsg. von Anna Ostoya, Krakau/Frankfurt 2008
- Interviews mit Judith Hopf und Deborah Schamoni, Elke Marhöfer und Sean Lynch in:  
*Kronacher Videopreis 2007*, hrsg. von Judith Raum, Kronach 2007
- "Model after Capabilities", in: *Blatt Spezial*, Mai 2007
- "Elio Vittorini (the farmers and the artists)", in: *Labourtoday*, published by Paola Anziché, Turin 2007
- "The fiftieth Session", Text zu gleichnamiger Ausstellung von Shannon Bool, Galerie Iris Kadel Karlsruhe,  
*Art Statements Basel* 2007
- „Einige Materialien“, in: *Ignoto Errantique. Dem Anonymen und Verlorenen*, hrsg. von Anja Ostoya,  
Krakau: Goethe-Institut, 2005
- „Nico, stofflich IN CONCERT II: Sergej Jensen und Michaela Meise“, in: *Liga 6000*, Juni 2005

Judith Raum  
Gitschiner Str. 89  
D-10969 Berlin  
judith.raum@gmail.com